

Βραδιά αφιερωμένη στην Άλκη Ζέη

Ο ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου, η Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου και οι Εκδόσεις Μεταίχμιο οργανώνουν βραδιά αφιερωμένη στην αγαπημένη συγγραφέα μικρών και μεγάλων Άλκη Ζέη την Τετάρτη, 14 Μαρτίου, στις 7:30 μ.μ., στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τράπεζας Κύπρου (Φανερωμένης 86-90, Λευκωσία).

Για τη συγγραφέα και το έργο της θα μιλήσει ο Ελλαδίτης εκπαιδευτικός-μελετητής της παιδικής λογοτεχνίας Μιχάλης Αργυριδής και θα χαιρετίσουν ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Γιώργος Δημοσθένους, ο Διευθυντής του Γραφείου του Προέδρου της Δημοκρατίας Χρίστος Χριστοφίδης και εκπρόσωποι των διοργανωτών. Η εκδήλωση περιλαμβάνει επίσης μουσική παρέμβαση από το Εργαστήρι Εγχόρδων υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Ματθαίου Καριόλου. Στον χώρο της εκδήλωσης θα υπάρχει Έκθεση βιβλίου με όλα τα έργα της Άλκης Ζέη από το Βιβλιοπωλείο Rivergate.

Από όλες τις διεθνείς διακρίσεις που έχει λάβει η Άλκη Ζέη, η μεγαλύτερη επιβράβευση έρχεται από το κοινό που διαβάει με μανία τα βιβλία της και τα ανεβάζει ψηλά στις λίστες των ευπωλήτων. Όμως αυτό που κάνει το έργο της Άλκης Ζέη πραγματικά μεγάλο, είναι η απίκτησή του και εκτός των συνόρων της Ελλάδας. Τα βιβλία της έχουν κατ'επανάληψη βραβευθεί στο εξωτερικό: Mildred Batchelder στην Αμερική για το καπλίνο της βιτρίνας, Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου, Κολλά στις ράγιες, Acerbi στην Ιταλία για το Η Αραβωνισσάκι του Αχιλλέα, Βραβείο βιβλιοφάνων στη Γαλλία για το Η Κωνσταντίνη και οι αρνάρες της. Γιανω απ' όλα Το Καπλίνο της βιτρίνας, που από το 1963 όταν πρωτοκυκλοφόρησε και με τις συνεχείς του επανεκδόσεις, αποτέλεσε σταθμό για τη νεότερη ελληνική λογοτεχνία για παιδιά, έχει αξιολογηθεί ως ένα από τα καλύτερα βιβλία για παιδιά στον κόσμο, περιλαμβάνεται σε διεθνείς καταλόγους προτεινόμενων βιβλίων για ανάγνωση και για μελέτη στο σχολείο, ενώ μόλις το 2007 διακρίθηκε με ακόμα ένα βραβείο στην Ιταλία.

Δημιουργικός χορός με τη Henrietta Horn

Η μεγάλη Γερμανίδα χορογράφος στην Κύπρο επικεφαλής εργαστηρίου

Το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου, Goethe-Institut Zypern, σε συνεργασία με την πλατφόρμα χορού Dance Gate Lefkosia και το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας διοργανώνουν ένα workshop performance με την επιτυχημένη Γερμανίδα φιλοξενούμενη χορογράφο Henrietta Horn, το οποίο απευθύνεται προς επαγγελματίες και προχωρημένους μαθητές χορού. Το χορευτικό εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 23 μέχρι τη Δευτέρα 26 Μαρτίου 2012 στο Στούντιο 1 (DeafSchoolHall) του Τμήματος χορού του Πανεπιστημίου Λευκωσίας ως ακολούθως: Παρασκευή, 23.3 : 17.00 - 22.00. Σάββατο, 24.3 : 10.00 - 17.00. Κυριακή, 25.3 : 10.00 - 17.00. Τη Δευτέρα 26.3 θα γίνει μια παρουσίαση/παράσταση του εργαστηρίου σε προσκεκλημένο κοινό. Το εργαστήριο στη Λευκωσία θα αρχίσει με ένα μάθημα τεχνικής βασισμένο στην τεχνική Folkwang και θα προχωρήσει στο δεύτερο μέρος των συναντήσεων στη δημιουργική διαδικασία μέσα από την οποία θα δημιουργηθεί μια παράσταση (informal performance). Σε αυτή τη διαδικασία σημαντικό ρόλο θα παίξει η σύνθεση και ο αυτοσχεδιασμός. Πρόκειται για δημιουργία, δημιουργικότητα,



εκμάθηση, ανακάλυψη, προσπάθεια, αποτυχία και κατανόηση. Οι συμμετέχοντες θα δουλέψουν μόνοι τους αλλά και σε ομάδες με μια ομαδική-δυναμική, η οποία θα εξαρτηθεί από τη σύνθεση και δυνατότητες της ομάδας. Η Henrietta Horn γεννήθηκε το 1968 στο Βερολίνο και σπούδασε χορό από το 1987-1992 στην Κολωνία (DeutscheSporthochschule). Το 1992 ίδρυσε τη χορευτική ομάδα "TerzaeUno", της οποίας υπήρξε χορεύτρια και χορογράφος και για την οποία δημιούργησε τα πρώτα της έργα. Από το 1992 συνέχισε τις σπουδές της στην περίφημη σχολή Folkwang (Folkwang Hochschule) στο Essen μέχρι το 1996 όπου και αποφοίτησε. Σημαντικός σταθμός στη ζωή της ήταν το 1999, όπου και ανέλαβε μαζί με την κορυφαία Γερμανίδα χορογράφο Pina Bausch την καλλιτεχνική διεύθυνση του στούντιο Folkwang (Folkwang Tanzstudio) στο Essen. Εκεί ήταν που ερμηνεύτηκαν και τα επόμενα έργα της. Η χορογράφος προσκαλείται συχνά να εργαστεί ως φιλοξενούμενη χορογράφος, όπως για παράδειγμα στα

εγκαινία του Ινστιτούτου Γκαίτε στην Τζακάρτα το 2002, όπου και δημιούργησε ένα έργο για Ινδονήσιους χορευτές. Το 2006 δημιούργησε το γνωστό της έργο "Revel" με χορευτές από το Καμερούν και το 2009 το έργο "blue hour" με φοιτητές της δραματικής σχολής της Δαμασκού (Damascus Drama School). Το 2010 έκανε τη χορογραφία για το την εναρκτήρια τελετή της πολιτιστικής πρωτεύουσας του Ruhr, RUHR. 2010. Η Henrietta Horn παρουσιάζει επίσης μια σύντομη εκδοχή του έργου της "Half Artichoke" με το σχήμα Rambert Dance Company London. Άλλος ένα σημαντικός τομέας στη ζωή της χορογράφου είναι η διδασκαλία χορού. Από το 2001 διύθυσε αρκετά εργαστήρια χορού, τα οποία έκανε σε συνεργασία με τα Ινστιτούτα Γκαίτε και που απευθύνονταν προς επαγγελματίες χορευτές στο Τόκιο, Μπανγκόκ, Τζακάρτα, Κίото, Δαμασκό, Βηρυτό, Ζάγκρεμπ και σε άλλες χώρες. Επιπλέον το 2008/2009 δίδαξε χορό στο Πανεπιστήμιο Folkwang (Folkwang University). * Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: dance.gate.lefk.cy@gmail.com, Τηλέφωνο: 7000 7046. *Λήξη προθεσμίας για δηλώσεις συμμετοχής με βιογραφικό: 15 Μαρτίου 2012*



Σηκώνει αυλαία το 65ο Φεστιβάλ των Καννών

ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ταινία του Γουές Άντερσον, Moonrise Kingdom θα κάνει πρεμιέρα στις 16 Μαΐου το 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών. Στην ταινία πρωταγωνιστούν οι Έντουαρντ Νόρτον, Μπρους Γουίλις, Τίλτα Σούντον, Χάρβεϊ Καϊτέλ και φυσικά οι παλιοί γνώριμοι του σκηνοθέτη Μπιλ Μάρει και Τζέισον Σουόρτμαν. Η ταινία διαδραματίζεται τη δεκαετία του 1960 και παρακολουθεί δύο ανήλικους ερωτευμένους που το σκάνε, αφήνοντας πίσω τους μια ολόκληρη πόλη να αναρωτιέται για την εξαφάνισή τους. Το Moonrise Kingdom - που σύμφωνα με πολλούς εμπνέεται από τον «Τρελό Πιερό» του Ζαν Λικ Γικντάρ - έρχεται στην Κρουαζέ από έναν σκηνοθέτη που δεν έχει προβάλλει ποτέ ταινία του στο Φεστιβάλ των Καννών.

«Ο Γουές Άντερσον είναι μία από τις ανερόκμενες δυνάμεις του αμερικανικού σινεμά, στο οποίο φέρνει ένα ιδιαίτερο προσωπικό άγγιγμα, κυρίως με το Moonrise Kingdom, το οποίο αποτελεί μία ακόμα απόδειξη για την καλλιτεχνική ελευθερία εντός της οποίας συνεχίζει να αναπτύσσεται. Ευαίσθητος και ανεξάρτητος, αυτός ο θαυμαστής του Φελίνι και του Ρενουάρ είναι και ο ίδιος ένας εξαιρετικός και ευφάνταστος σκηνοθέτης», ανέφερε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ, Πιέρ Φρεμό. «Με τον Γουές Άντερσον στην έναρξη του 65ου Φεστιβάλ των Καννών, θα γιορτάσει η Κρουαζέ το νέο αμερικανικό σινεμά», δήλωσε ο πρόεδρος του Φεστιβάλ, Ζιλ Ζακόμπ.

Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής θα είναι φέτος ο σκηνοθέτης Νάνι Μορέτι. Το Φεστιβάλ που γιορτάζει φέτος την 65η διοργάνωσή του θα διαρκέσει έως τις 27 Μαΐου.

Ο Δήμος Λευκωσίας ζητά προτάσεις για τις «Νύχτες Καλοκαιριού»

Ο ΔΗΜΟΣ Λευκωσίας δέχεται προτάσεις από μουσικά σχήματα για τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις «Νύχτες Καλοκαιριού στη Λευκωσία», που θα πραγματοποιηθούν κατά τους καλοκαιρινούς μήνες Ιούλιο και Αύγουστο, σε μουσικές και πλατείες της πόλης, εντός των δημοτικών ορίων Λευκωσίας. Οι προτάσεις θα πρέπει να φθάσουν στο Δήμο Λευκωσίας το αργότερο μέχρι την Παρασκευή 30 Μαρτίου 2012. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Δήμο Λευκωσίας, Πλατεία Ελευθερίας, Τ.Θ.21015, 1500 Λευκωσία. Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 22797004.

Στο φως η παλαιότερη ταινία με ήρωα χαρακτήρα του Τσαρλς Ντίκενς



ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΗΚΕ η παλαιότερη σωζόμενη ταινία με ήρωα έναν χαρακτήρα του Τσαρλς Ντίκενς. Η ανακάλυψη έρχεται σε μια σημαντική χρονιά, καθώς φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από τη γέννηση του σπουδαίου συγγραφέα. Η ταινία με τίτλο The Death of Poor Joe (Ο θάνατος του φτωχού Τζο) χρονολογείται από τον Μάρτιο του 1901. Μέχρι σήμερα η παλαιότερη σωζόμενη ταινία με ήρωα Ντι-

κενσιανό χαρακτήρα ήταν το Scrooge ή Marley's Ghost, το οποίο είχε παραβληθεί τον Νοέμβριο του 1901. Το The Death of Poor Joe ανακάλυψε η διευθύντρια του Βρετανικού Ινστιτούτου Κινηματογράφου (BFI), Μπράιόνι Ντίξον. Το βρήκε στη διάρκεια έρευνάς της σε παλιές ταινίες που φτωχού Τζο) αναφορά στο The Death of Poor Joe, και κατάλαβε ότι πρόκειται για τον χαρακτήρα Τζο στο

Bleak House. Στη συνέχεια έψαξε στα αρχεία του BFI και βρήκε ότι η ταινία είχε καταχωρηθεί σε λίστα με τίτλο Man Meets Ragged Boy και ότι είχε λανθασμένα χρονολογηθεί το 1902. Η ταινία που διαρκεί μόνο ένα λεπτό δείχνει τον Τζο να πεθαίνει από κρύο έξω από μία εκκλησία. Καθώς πέφτει στο έδαφος ένας άνδρας προσπαθεί να τον βοηθήσει και τον κρατά, καθώς πεθαίνει. Η ταινία φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του Τζορτζ Άλμπερτ Σμιθ. «Είναι θαυμάσιο που βρέθηκε ένα τόσο σπάνιο και μοναδικό φιλμ», δήλωσε η Μπ. Ντίξον.

Η ταινία θα προβληθεί στο Λονδίνο στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Ντίκενς στις 23 Μαρτίου.

Finbarr's **St. Patrick's day @ Finbarr's**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 & ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ
7:00-10:00 Live Irish Music από το group 'Psycho Paddys'
Στα decks ο Dj Dino

ΤΩΡΑ ΑΚΟΥΣ KISS PANTOY 89.0 & 88.5

GUINNESS KILKENNY

Με κάθε δύο μπίρες Guinness ή Kilkenny, η τρίτη δωρεάν. Τηλέφωνο κρατήσεων - 22 376 625

www.kissfm.com.cy Facebook/ Kiss FM (Cyprus)

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Με αναγνωρισμένες μεταφράσεις, ειδικό σχολιασμό και πρόσθετα στοιχεία

Τα αιώνια έργα της ανθρωπότητας
ΑΘΑΝΑΤΑ ΕΡΓΑ ΣΕ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΕΣ ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

20 ΑΘΑΝΑΤΟΙ ΤΟΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΑΣ

1. Όμηρος: Ιλιάδα, Α' μέρος - ραψωδίες Α-Μ	11. Ισοκράτης: Περί αρχαίας ιστορίας, περί αέρων, υδάτων, τύπων
2. Όμηρος: Ιλιάδα, Β' μέρος - ραψωδίες Ν-Ω	12. Αίσωπος: 100 μύθοι
3. Όμηρος: Οδύσσεια, Α' μέρος - ραψωδίες α-π	13. Πλάτων: Σιμπόσιος, Φαίδρος, Απολογία Σωκράτους, Φαίδρος
4. Όμηρος: Οδύσσεια, Β' μέρος - ραψωδίες ν-ω	14. Ηρόδοτος: Ιστορίαι Α-Θ, Α' μέρος
5. Αριστοτέλης: Ηθικά Νικομάχεια	15. Ηρόδοτος: Ιστορίαι Α-Θ, Β' μέρος
6. Πλάτων: Πολιτεία - Α' μέρος	16. Αριστοφάνης: Αχαρνές
7. Πλάτων: Πολιτεία - Β' μέρος	17. Αισώπος: Πέρες - Επτά επί Θήβας - Ιεπτίδες - Προμηθέας Δεσμώτης - Ορέστεια
8. Θουκυδίδης: Ιστορίαι - Πελοποννησιακός Πόλεμος - Α' μέρος Βιβλία Α-Γ	18. Σοφοκλής: Αίας - Αντιγόνη - Τροαίικη - Οιδίπους Τύραννος
9. Θουκυδίδης: Ιστορίαι - Πελοποννησιακός Πόλεμος - Β' μέρος Βιβλία Δ-Ζ	19. Ηρόδοτος: Φιλοκτήτης - Οιδίπους επί Κολωνών
10. Θουκυδίδης: Ιστορίαι - Πελοποννησιακός Πόλεμος - Γ' μέρος Βιβλία Η-Θ	20. Λουκιανός: Απαντα, Α' μέρος

20. **Λουκιανός:** Απαντα, Β' μέρος

Την Πέμπτη 15 Μαρτίου ο 8ος τόμος στα περίπτερα

Θουκυδίδης Ιστορίαι (Μέρος Α)

Ο Θουκυδίδης περιγράφει στα βιβλία αυτά τον περίφημο Πελοποννησιακό Πόλεμο, ανάμεσα στις δύο υπερδυνάμεις της κλασικής εποχής, την Αθήνα και τη Σπάρτη.

Άλλη μια προσφορά πολιτισμού από τον «Φιλελεύθερο»

Life in Italy. Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ